

# SOLO

## SINOPSIS

“Solo” es un documental sobre la Esquizofrenia atípica, ya que su director y protagonista, Vicente Rubio, padece esta enfermedad y nos permite compartir las vivencias que filmó mientras sufría un episodio psicótico. Las imágenes de estas experiencias se intercalan con los testimonios del propio Vicente, familiares, amigos y algunos psiquiatras y profesionales de la salud. Todo tratado con un rigor y un sentido común lamentablemente poco frecuente al abordar un tema tan sensible como la enfermedad mental grave. Sin duda un documental imprescindible para la lucha contra el estigma de la enfermedad mental.

## COMENTARIOS

“Solo” es un documental que muestra una vía de entrada y salida al túnel de la esquizofrenia, una búsqueda del amor a través de la locura, la visión de un soñador desde los más profundos recovecos de la locura, la vida de Vicente Rubio, contada por él mismo, en su paso por esta dolencia.

Vicente sufrió su primer episodio psicótico en 2003, cuando tenía 32 años. “Tras terminar mis estudios de experto universitario en técnicas visuales, estaba montando mi productora”, recuerda. Se encontraba inmerso en un proyecto audiovisual en el que el protagonista, él, buscaba el ideal de amor. “Me volqué tanto que derivó en un desequilibrio. Pasaba más tiempo de mi vida con experiencias místicas que con la realidad cotidiana”. Llegó a pensar que estaba siendo “guiado por el universo”.

Sus delirios de tipo místico-espiritual fueron creciendo y llegaron a tal punto que su familia decidió ingresarle en un hospital psiquiátrico, donde permaneció dos semanas. Las personas con síntomas de este tipo sienten que son enviados especiales de Dios -y, a veces, su reencarnación- o alguien que tiene una misión o un mensaje que entregar al resto de la humanidad.

A Vicente le diagnosticaron esquizofrenia paranoide y le administraron, según sus palabras, “una medicación muy fuerte” que hacía que se sintiera “como un zombi, como muerto en vida”. Pidió a los médicos que le redujesen la dosis y no sólo accedieron sino que, al ver que respondía bien, fueron disminuyendo paulatinamente la cantidad de antipsicóticos hasta quitárselos totalmente.

Cuando todo parecía marchar a la perfección, tuvo un segundo brote y esta vez estuvo ingresado durante un mes. “No podía prescindir de los fármacos”, cuenta. Le costó mucho tiempo y esfuerzo retomar su vida.



## Ficha técnica

**Director:** Vicente Rubio

**Nacionalidad:** España

**Fecha:** 2010

**Guión:** Vicente Rubio

**Música:** Oscar Albuxech

**Género:** Documental.  
Drama. Biográfico. Salud.

## Reparto:

Vicente Rubio, José Rubio, Virtudes Gandía, Trini Rubio, Francisco Rubio, Miguel Ángel Montilla.

La enfermedad supuso un parón en su trayectoria. "Abandoné mi carrera, acepté trabajos no creativos. Por ejemplo, en el almacén de pinturas de mi hermana o como animador sociocultural en un colegio", recuerda. Cada paso era un mundo: levantarse, salir de casa, quedar con algún amigo... Poco a poco, consiguió "recuperar la autoestima y las ganas de hacer cosas".

"Lo que más me ha ayudado a salir adelante ha sido el apoyo incondicional de mi familia y mis amigos", asegura. Sus allegados, totalmente desbordados en un primer momento, encontraron apoyo e información en la asociación de familiares y enfermos mentales de su pueblo natal, Villena.

En 2006, ya totalmente recuperado, volvió a la producción audiovisual y grabó el corto 'Imaginarium'. Tiempo después, consiguió una subvención de la Junta de Castilla-La Mancha con la que llevó a cabo el documental 'Solo', que se estrenó en junio de 2010 y ha tenido una gran acogida. En este filme cuenta "como entra y sale una persona en la enfermedad mental". Vicente incluyó las imágenes en las que se grabó a sí mismo cuando sufrió sus primeros delirios místicos.

El documental lo podemos dividir en tres grandes partes: presentación, nudo y desenlace.

#### a) Presentación

Vicente inicia un viaje en busca del amor a través de la locura. Las imágenes nos vienen a decir que en su viaje entra y sale del túnel de la esquizofrenia. En la emisora de radio se presenta como un soñador. Él soñaba con buscar el amor y creía tener una misión: cambiar el mundo.

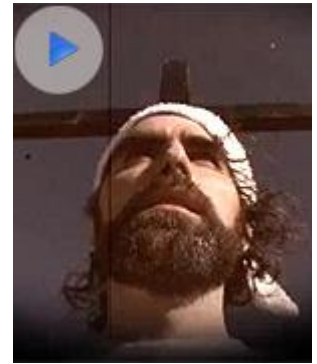
#### b) Nudo

Viaje por la esquizofrenia que se representa con la entrada en el túnel y sus diferentes pasos:

- **Entrada en el túnel: "El inicio"**. Vicente comenta cómo se inició el delirio. Quería hacer una película para cambiar el mundo. Se pone en contacto con una médium, Teresa Leong, del Instituto Psiquiátrico de Londres para preguntarle sobre el amor. En su propia película aparece como un profeta revelando que le había sido llegado un mensaje del Universo y, que él era el enviado para comunicarlo al mundo. Él se entregó plenamente a la realidad que percibía.
- **"La búsqueda"**. Vicente va tomando notas de la voz de otro médium, Peter McDonald. Interpreta esta voz como la de sus antepasados (por ello se ve en su escritorio las fotos, posiblemente de sus abuelos). Pide en sus rezos la mujer más adecuada a su vida. Aparecen diversos psiquiatras que le dan un diagnóstico muy grave. Sus padres manifiestan que Vicente era un chico "raro", su hermana, en cambio veía bien la conducta de Vicente, pero le preocupaba que llevara las cosas al límite. En cambio, su amigo Miguel Ángel veía el comportamiento de Vicente como algo más de un artista que experimenta sobre la búsqueda del amor. Vicente, en su proceso de locura o de búsqueda es consciente de que se está volviendo loco porque no encuentra su amor. Decide irse al "desierto de las almas" que está en las ciudades para buscar su amor.



- **“El sueño”**. Se intercalan imágenes de locura con imágenes cristianas. El sueño que tiene Vicente desde pequeño es el de cambiar el mundo. Quiere parar la locura que mata, en cambio su locura no mata. Menciona a diversos líderes que han muerto por despertar a la humanidad. Ahora es el Universo que quiere intentarlo de nuevo y él es el elegido para contar la historia. Los psiquiatras nos describen los delirios mesiánicos o místicos. Son personas que se sienten enviados por un dios con una misión para la humanidad. El sueño de Vicente es el de despertarnos del mundo material y llevarnos al mundo espiritual. En la entrevista a Vicente viene a decir que las ideas de un loco siempre son locuras, pero los que están en la cordura no son capaces de ver su propia vida como una locura socialmente aceptada.



- **“El acto de soñar”**. Hoy es el día de la locura. Los profesionales de la salud comentan que la esquizofrenia es una alteración del “yo”, es una alteración de la percepción, es un trastorno del juicio de la realidad. Las ideas delirantes es “soñar despierto”. El enfermo psicótico se crea otra realidad. Aparecen ideas, pensamientos sin una base de pruebas reales. En el trastorno de la percepción está muy presente la auditiva. Es la percepción sin objeto. Es escuchar algo sin que se haya producido, es una construcción mental. Vicente nos habla de fantasías. Son como sueños en vigilia dejando de lado la realidad compartida. Comenta que si te dejas llevar solamente por tus sueños es cuando se produce el desequilibrio. Esto ocurre cuando determinada gente de la calle le dicen a él que es Jesús en persona. Él veía señales en su entorno que ratificaban sus creencias.



- **“Quién sueña”**. Se inicia con diferentes testimonios acerca de los sueños. Vicente está dentro de una caja de madera y los viandantes miran en su interior. ¿Crees que debería salir? A lo que una persona contesta que sí, porque es una enfermedad que la gente debería entender. En cambio, otra persona piensa que no, porque el que pierde el juicio puede causar daño.



- **“El rechazo a los soñadores”**. Diferentes personas definen qué es una persona con esquizofrenia. Para Vicente, su principal lucha ha sido luchar contra el estigma, ya que la gente tiene miedos infundados. Habla de las “enfermedades aceptadas” como la indiferencia, el egoísmo o el rechazo a los diferentes.

- **“El despertar”**. Vicente aparece en diversas conferencias, congresos y jornadas dando a conocer su propia experiencia y, lo más importante, la rehabilitación es posible.



- **“La causa del sueño”**. La versión de diferentes profesionales de la salud. Es una enfermedad genética, no se pueden hablar de causas en sí, pero sí de

factores que influyen como pueden ser situaciones de estrés psicológico, consumo de tóxicos, el plano espiritual...

c) Desenlace

- **“La dimensión del amor”**. Vicente sigue soñando, pero esta vez desde la realidad. Finaliza con un mensaje optimista, ya que Vicente ha sabido sacar lo positivo de su enfermedad.



Vicente conoció a su mujer hace muchos años, pero llevaron vidas separadas hasta su reencuentro en 2006, en un momento en el que él ya había pasado todo su calvario, pero aún estaba muy reciente el diagnóstico de esquizofrenia. "Ella sabía lo que me había pasado por amigos comunes y al principio tenía sus dudas sobre nuestra relación", señala Vicente. "Como tantas personas, había oído que esta enfermedad se asocia a delitos". Sin embargo, "el día a día le mostró que no había nada de qué preocuparse".

Vicente sabe que hay muchas más personas con patología mental que llevan una vida como él pero "no salen a la luz y sólo se habla de los que necesitan asistencia social más asidua".

**La rehabilitación funciona.** La medicación y el tratamiento multidisciplinar (con psicólogos, psiquiatras, trabajadores sociales, educadores, etc.) logran librar de la mayoría de los síntomas a buena parte del colectivo de enfermos. Sólo falta más apoyo social y abandonar las viejas creencias sobre las limitaciones de las personas con enfermedad mental.

'The New York Times' se hacía eco hace unas semanas de un estudio pionero que lleva a cabo en Estados Unidos un equipo de investigadores de la Universidad de California en Los Ángeles, la Universidad del Sur de California y del Departamento de Veteranos. Se trata de un seguimiento a 20 personas con enfermedad mental grave que han tenido éxito en la vida.

Entre ellos hay dos médicos, un abogado y una alta ejecutiva, cuyas trayectorias vitales han hecho que se tambaleen muchas de las concepciones sobre este tipo de patologías. Por ejemplo, se tiende a sobreproteger a quienes sufren esquizofrenia u otros trastornos, aconsejándoles que eviten los trabajos estresantes. Sin embargo, el reto de afrontar esas ocupaciones podría constituir el impulso que necesitan para recuperarse por completo.

Fuente: <http://www.elmundo.es/elmundosalud/2011/11/28/neurociencia/1322501921.html>